mais théâtrale et psychologique. Le secret est là où la Franc-maçonnerie rencontre le monde psychanalytique. Il est relatif à 'l'ici et le maintenant' des séances thérapeutiques. Plusieurs éléments peuvent faire le rapprochement entre les séances de la thérapie par le psychodrame et les rituels maçonniques. Les tenues des Loges, scandées une fois toutes les semaines ou toutes les deux semaines, et la présence obligatoire des membres en tenue respectable, ont la même valeur sacrée des séances thérapeutiques. Le temps qui s'écoule entre chaque tenue provoque des perlaborations**.**

Ces hypothèses s'appuient surtout sur les techniques de sociologie de groupes appelés 'sociométrie' et 'psychodrame' élaborées par le psychanalyste et sociologue Moréno J.L. (1892-1974)[237]. Au lieu d'étudier le prolétariat économique, il faudrait, selon Moréno, s'intéresser au 'prolétariat thérapeutique' afin d'arriver à une 'thérapie mondiale'. La Sociométrie est la matière qui permet de faire le diagnostic de la psychothérapie de groupe ou du psychodrame. Elle est née du besoin qu'éprouvait la sociologie des années vingt à émettre des méthodes objectives d'investigation, capables d'analyser les interactions de groupes[238]. J'évoque cette méthode socio-psychologique au risque de la vulgariser car elle repose sur des sciences naturelles et des méthodes quantitatives nécessitant un temps d'observation continu. Mais il n'en demeure pas moins que la méthode de Moréno constitue un aspect de compréhension non négligeable en ce qui concerne les coulisses du réseau maçonnique. L'argument de Moréno, à une période où le freudisme est en pleine expansion, affirme que les thérapies de groupes en soi préexistent aux thérapies individuelles et ont prouvé leur efficacité. La danse rituelle des sociétés primitives ou la fonction du cœur dans le théâtre grec sont des exemples de pratiques anciennes et de réussites cathartiques[239].

Sans aucun observateur externe comme dans une pièce de théâtre, il est plus adéquat de parler de jeu dramatique ou de jeu de rôles. La désinhibition que cause l'expérience collective de l'initiation et du jeu dramatique entre Frères les rapproche l'un de l'autre. Une familiarité a été établie entre Cédrus et moi, suite à plusieurs entretiens et grâce à une communication continue par courriel durant plus d'un an. Lors de la dernière rencontre effectuée en juin 2005 à Paris, il me dit : "*la même aisance que nous avons aujourd'hui toi et moi, je l'ai avec des personnes le premier*

[237] Moreno, Jacob Levy, 1892-1974, *Psychothérapie et groupe et psychodrame: introduction théorique et clinique à la socioanalyse*, PUF, Paris, 2e ed. 1987, p.8
[238] Ibid. p.2
[239] Moreno, J. L., op.cit. p.2-3 ; p.11