culure-société "[259]. Paraissent alors plusieurs centres culturels maçonniques qui se battent au nom du libéralisme. Chaque Ordre maçonnique au Liban s'affiche comme l'unique référence en matière de savoir-faire et de légitimité, tout comme chaque Frère incarne l'histoire la plus authentique. Le combat de ces centres maçonniques, peu productifs en matière culturelle au niveau du groupe, laisse place à des constructions identitaires défensives, celles-ci faisant face à des accusations politiques et sociales au niveau local. Sans valorisation propre à elles, les Loges libanaises font alors de la surenchère pour leur promotion en cherchant une reconnaissance de la part d'un Ordre International (traité d'amitié, convention etc.). Les Loges ainsi constituées, avec l'aval d'un Ordre étranger, se définissent pratiquement comme étrangères. Chaque Loge qui tente tant bien que mal de suivre le courant international garde pour seul marqueur de démarcation une différenciation par rapport à l'autre frère de l'intérieur, du Liban. Cette hypothèse avancée en conclusion de ce travail s'appuie sur le raisonnement de Sharabi. Elle est digne de réflexion. La maçonnerie, bien qu'élitiste, n'a pas réussi à concevoir un mode de pensée qui lui est propre ni même à remplir le vide intellectuel du champ culturel. Ce qui a voulu être un projet social et politique réformateur au XIX^{e} siècle, a perdu son caractère au XX^{e}. Les tendances se sont dépolitisées surtout avec la crise de l'intellectuel dans le monde arabe et la guerre civile au Liban. L'importation de la double crise occidentale dans un espace en construction nationale à faible consolidation institutionnelle a donné naissance à une 'culture-société hybride'.

Ainsi, la naissance de la maçonnerie en Orient sera, contrairement à l'importation de l'Etat de droit démocratique et à la modernisation institutionnelle née en Europe, une importation de deux crises. En Europe, la Franc-maçonnerie a été une réponse irrationnelle à une modernité rationnelle. La crise de la modernité en Occident trouvera un alter égo en Orient qui la récupérera. Mais contrairement à l'Etat de droit qui a pris plusieurs siècles de développement avant d'être importé et qui s'est superposée à des structures traditionnelles[260], la Franc-maçonnerie européenne n'a pas pu évoluer sans les deux pôles de la méditerranée. Il ne s'agit donc pas simplement d'une importation d'un phénomène du Nord vers le Sud. La Franc-maçonnerie

[259] Ibid. p.23

[260] En référence aux études de Badie, Bertrand, *Les Deux Etats, pouvoir et société en Occident et en terre d'Islam*, Fayard, 1986, 331p. Badie, Bertrand, *Les L'Etat importé, L'occidentalisation de l'ordre politique*, Fayard, 1992, 334p.