fait remonter la modernité à la Renaissance et à la Réforme européenne –. Ces organisations secrètes puisent leur sens dans la vie quotidienne moderne et présentent une sorte d'alternative culturelle ésotérique. La contre-culture de ces organisations secrètes devient une nouvelle entité/identité qui se développe d'une manière autonome. C'est donc paradoxalement la société moderne imprégnée de rationalisme, d'industrialisme et d'ethos scientifique qui a entraîné la création de ces groupements 'underground'[128]. Dans le cas des deux entités sociologiques étudiées, les Francs-maçons et la société libanaise, le rapport d'exclusivité, tel que pensé par Simmel, est réduit à une frontière physique, délimitant des espaces. La séparation est entre ceux qui sont en dehors et ceux qui sont à l'intérieur du temple. L'exclusion de l'Autre n'est valable que parce qu'il est profane et ne peut assister aux tenues des Loges. A l'extérieur du temple, le réseau de Francs-maçons n'a pas constitué une contre-culture. La 'communauté' maçonnique – le terme 'être avec' serait dans ce cas plus adéquat[129] – n'a pas réussi à construire sa propre identité par un processus de réflexion autonome. Le processus de construction identitaire et de production culturelle, devient inverse. Au lieu de se démarquer de la société et former une contre-culture libanaise, la maçonnerie spéculative s'est trouvée cantonnée dans un rôle passif subissant les attaques et discours idéologiques de l'opinion politique, religieuse et sociale. Incapable de s'opposer au contexte socio-politique ambiant, la Franc-maçonnerie a réagi en une 'culture-défensive' ou une 'culture de la justification' à propos de ce qu'elle n'est pas. En d'autres termes, la contre-culture maçonnique n'a pas pu être à la base de la production d'une tradition culturelle ésotérique propre à elle. Contrairement à la sociologie des sociétés secrètes développées par Simmel et Tiryakian, la culture maçonnique au Liban s'est réduite à une 'sous-culture' de l'univers mental établi : une culture subordonnée, dépendante. Un exemple de jugement idéologique anti-Francs-maçons tel que 'la Franc-maçonnerie, parmi d'autres forces, est coupable d'avoir déclenché de la guerre civile libanaise' aurait pu être traité dans ce travail. Mais il m'est difficile de mener l'analyse sur le sujet étant donné la difficulté qu'ont les acteurs d'évoquer l'implication de confrères. Je déplacerai alors mon analyse vers un autre exemple aussi récurrent dans les discours

[128] Tiryakian, Edward A., Toward the Sociology of Esoteric Culture, in *The American Journal of Sociology*, vol.78, No.3, (Nov., 1972), pp.501-502
URL stable: http://links.jstor.org/sici?sici=0002-9602%28197211%2978%3A3%3C491%3ATTSOEC%3E2.0.CO%3B2-K

[129] L'expression est empruntée au philosophe Jean Luc Nancy. Lire à ce propos, L'idée de communauté, Jean Luc Nancy, un entretien par Chantal Pontbriand, in *Parachute*, no.100, 10_11_12 2000, pp.14-30